

VITA

Patrick Jech
Horst-Menzel-Straße 34
09112 Chemnitz
0163 4808470
schwarzweissfigurentheater@gmx.de
www.schwarzweissfigurentheater.de

20. März 1969
Bis 1987 in Berlin geboren
Besuch des Ernst-Abbe-Gymnasiums in Berlin- Neukölln, ohne Abschluß,
anschließend gearbeitet als Kellner, Küchenhilfe; bei Filmproduktionen: Fahrer, Assistent
der Aufnahmeleitung, Set-Aufnahmeleiter, Kostümbildassistent
- 1990 Fachhochschulreife, Fachrichtung Sozialwesen und -arbeit
1999 – 2001 Ausbildung zum Tischler mit Abschluß zum Gesellen
2001/2002 Tischler und Marionettenspieler am Düsseldorfer Marionettentheater
2002/03 Spieler am Puppentheater Zwickau
2003 – 2007 Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Abteilung
Puppenspielkunst, Diplom
2007 – 2010 Spieler am Puppentheater des Theater Junge Generation (TJG), Dresden, seither
vorwiegend freischaffend
2008 Geburt des Sohnes Paul
- Mitwirkungen (seit 2016):
- 2016 „Die Tänzerin von Auschwitz“ - Theater Nordhausen. Projekt mit zwei
Figurespieler*innen und zwei Tänzer*innen. (Schauspiel, Tanz, Figurenspiel)
Regie: Bianca Sue Henne, Choreographie: Jutta Ebnother
gefördert vom Tanzfonds Erbe. Übernommen vom ensemble art&fakt.
- 2018 „Cyberterror“ - Puppentheater Zwickau.
Regie: Monika Gerboc (Schauspiel, Tischpuppen, Großpuppen, Maske)
„Nortlantis - Versunkene Stadt“ - Theater der Nacht Northeim
Regie: Neville Tranter (Klappmaulpuppen, Ganzkörperpuppen, Maske)
- 2019 „Nur ein Tag“ - Figurentheater Chemnitz
Regie: Annette Scheibler (Klappmaulpuppe, Schauspiel)
„Oh, wie schön ist Panama!“ - Theater der jungen Welt, Leipzig
Regie: Marion Firlus (Tischfiguren, Schauspiel)
- 2020 „Der kleine Horrorladen“ - Landestheater Detmold
Regie: Götz Hellriegel, Animation der Audrey-Zwo- Puppen
(WA 11/2022)
- 2021 „Das Triadische Ballett“ - Fassung für Marionetten und Klavier -
Theaterfuchs, Leipzig, Regie: Christian Fuchs, diverse Marionetten
- 2023 „Der kleine Horrorladen“ – Theater Nordhausen/Sondershausen
Regie: Ivan Alboresi, Animation der Audrey-Zwo-Puppen
- 2024 (April) „Die Viereckfabrik“ (AT) – Theater lutzhagen
Regie: Anja Schöne, Puppen-, Objekt- und Schauspiel

Eigene Produktionen – schwarzweissfigurentheater (seit 2016)

- 05/2016 Premiere „Kasper aus der Kiste“ - ein Straßentheaterstück für eine Kiste und einen Clown auf der „Kulturellen Landpartie“, Wendland
Idee, Spiel und Ausstattung. Regie: Bianca Sue Henne
Für Menschen ab 4, mobile Produktion, ohne Sprache.
(Schauspiel, Clownerie)
- 10/2021 Premiere Miniatur „Über das Manipuliertheater“, eine Openairperformance mit Lisa Haucke (Tanz) und Puppe anlässlich des „WILDWECHSEL“-Festivals in Bernburg.
- 04/2022 Premiere „Vom Fischer & seiner Frau“
im TuD Nordhausen
für Menschen ab 5, mobile Produktion
Regie: Rike Reiniger (Schauspiel, Tischfiguren)
gefördert vom Fonds Darstellende Künste
(Schauspiel, Tischfiguren)
- 06/2023 Premiere „SandKastenWelt“
mobiles Stück für Sandkästen in Kitas & überall
für Menschen ab 2 Jahren
Regie: Juliane Barz
gefördert vom Fonds Darstellende Künste
Performance mit Sand und Objekten

Sonstiges (Auswahl)

- seit 2009 Leitung von Workshops zu den Themen „Licht und Schatten“, „Theater mit den Händen“, „Bau und Spiel von Großfiguren“, „Maskenbau und Maskenspiel“, „Objekttheater“ für Kinder, Jugendliche und Erwachsene u.a. im Rahmen der Schattentheaterwoche in Schwäbisch Gmünd, der Schultheatertage Meiningen und Nordhausen sowie der Programme „Kulturagenten für kreative Schulen“, und „Bündnisse für Bildung – Kultur macht stark!“ in Kooperationen mit Kindertageseinrichtungen und Schulen in Thüringen, Heilbronn, Mecklenburg-Vorpommern und Bremen/Bremerhaven, den Jugendkunstschulen Nordhausen und Wartburgkreis und am Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM) sowie für die LAG Spiel und Theater Thüringen, u.a. beim Schultheater der Länder (SDL) in Erfurt September 2016
- 2012 Lehrauftrag an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart: „Schattenspiel und Projektionen“
- 2014 Mitwirkung an Marionettenfilm „Cabaret Crusades (3) -The Secrets of Karbalaa“
Regie: Wael Shawky, Produktion: die produktion und K20, Kunstsammlungen des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. (Glasmarionetten)
Erstellung von Schattenspiel und Projektionen für das Tanztheaterstück „Ente, Tod und Tulpe“ für Menschen ab 5, Choreographie: Jutta Ebnother
Premiere: 29. November 2014 am TuD, Nordhausen.
Eingeladen zum Kinder- und Jugendtheaterfestival „Wildwechsel 2015“
- 08/2016 Gründung des ensemble art & fakt und Übernahme „Die Tänzerin von Auschwitz“ vom Theater Nordhausen
- 10/2016 Juror bei der AvantArt, dem Festival der Freien Szene Thüringen
- 10/2017 Premiere „WACHSEN!“ - eine Materialerkundung für Menschen ab 2 Jahren mit dem art der stadt e.V. Gotha; Idee, Regie und Ausstattung. Spiel: Daniela Rockstuhl.
- 11/2017 – 04/2018 Elternzeitvertretung Puppenspieler/Theaterpädagoge am Puppentheater Zwickau.
Regiehospitalität bei Annette Scheibler am Figurentheater Chemnitz „Nur ein Tag“
- 02/03 2019 „DAS BEWEGTE FENSTER“ - Zimmerschattentheaterprojekt mit Kindern in Chemnitz
- 10/11 2020 „DAS BEWEGTE FENSTER“ - Zimmerschattentheaterprojekt mit Kindern in Schwerin
- 02/03 2021 Rechercheprojekt „theater.land.kinder.“ mit Anne Witmiß und Karola Marsch.
Gefördert von der ASSITEJ. Künstlerische Leitung.
- 02 -06 2022
- 03- 05 2022 Recherche „Mehr Sprachen – weniger Worte“. Gefördert vom Fonds Dakü.
- 02 -04 2023 Recherche „KriegsGenerationenGespräche“. Gefördert vom Fonds Dakü.
- 04 – 06 2023 Recherche „Das Weihnachtsmärchen – Mythos & Wahnsinn“. Gefördert vom Fonds Dakü

Mitglied im VDP (Verband Deutscher Puppentheater), der ASSITEJ, dem AK Ost und der AG „WILDWECHSEL-Festival“, dem LAFTS (Landesverband der Freien Theater in Sachsen), dem VFDK (Verband der Freien Darstellenden Künste Chemnitz)
Fortbildungen: Schattentheater bei Norbert Götz, Klappmaulpuppe bei Neville Tranter, Objekttheater bei Jacques Templeraud, Gilbert Meyer und Christian Carrignon, Clown bei Heinz Lorenzen, Maskenspiel bei Susanne Carl, Maskenbau bei Silke Geyer.

